

Filmanalys, den dramaturgiska modellen

Detta är en väldigt vanlig modell när man analyserar film.

1. Premiss: Skriv ner filmens budskap i en mening:

2. Resumé: Skriv en **mycket** kort sammanfattning av filmens handling:

3. Anslaget: ska vara kort och tydligt, skriv vad som händer i filmens början genom korta nyckelmeningar och stödord:

4. Huvudkonflikten presenteras: skriv kort hur:

5. Huvudpersonen försätts i underläge. Skriv hur detta skapa intresse hos publiken:

6. Presentation och fördjupning: går ofta in i varandra.

Vem är hjälte?

(finns det någon motsats en antihjälte?)

Vilka är onda?

7. I fördjupningen lär vi känna dem ännu bättre. Karaktärerna kan delas upp i:

a) Den drivande karaktären är en slags ackumulator (motor) i handlingen. Sätter oftast igång och avslutar filmen.

Vem är den drivande karaktären?

b) Antagonisten: motpol till den drivande karaktären. Han/hon segrar eller besegras av den drivande karaktären.

Vem är motpol till den drivande karaktären?

c) Huvudkaraktären (protagonisten): genomgår störst utveckling: hjälten som vi ska kunna identifiera oss med. Modig, handlingskraftig och lojal.

Vem är det?

Hur lär vi känna henne/honom (hur får vi reda på vem det är) ?

Vilka egenskaper har han/hon?

d) Skuggroller och kontrastroller. Kontrastrollens uppgift är att belysa huvudkaraktärens utveckling och också själv utvecklas.

Vilka är skuggrollerna?

Vad gör de olika skuggrollerna?

5. Närmaste relation vars uppgift är att få oss i publiken att lära känna en karaktär bättre, också att hjälpa denne att utvecklas (mentorskap). Denne fungerar enbart i relation till någon annan.

Vilken relation det? Beskriv relationen:

6. Konfliktupptrappning: huvudkonflikten och delkonflikterna intensifieras.

Beskriv kort vad som händer:

7. Konfliktlösning: den avgörande striden (nyckelscenen). Här avgörs filmen.
"Point of no return" = klimax utan återvändo.

Beskriv kort vad som händer:

8. Avtoning: i och med konfliktlösningen är filmen egentligen slut, men avtoningen är tillsatt för att vi i publiken kan pusta ut och att känna triumf eller sorg med karaktärerna.

Beskriv kort vad som händer:

