

ATT ANALYSERA FILM

Kort sammanfattning av filmen

Börja med att göra en kort *sammanfattning* av filmen, endast några meningar. Vad handlar filmen om?



Konflikter

Huvudkonflikt

Beskriv filmens *huvudkonflikt*. Vad går den ut på och när/hur presenteras den för första gången?

Delkonflikter

Diskutera om det finns fler konflikter än huvudkonflikten - i så fall vilka? Vad går de ut på och när/hur presenteras de?

Karaktärsfunktioner

Huvudkaraktär

Huvudkaraktären genomgår en utveckling i filmen. Det är huvudkaraktären som publiken identifierar sig med, hoppas på, lider med. Berätta om huvudkaraktären:

Vem är det och vad får vi veta om hen?

Hur skulle du vilja beskriva huvudkaraktärens utveckling?

Skurkar

Diskutera om det finns några skurkar/onda i filmen. Vilka är de och vad får vi veta om dem?

Hjältar

Diskutera om det finns några hjältar/goda i filmen. Vilka är de och vad får vi veta om dem?

Berättarkomponenter

Avsändare och berättarperspektiv

Beskriv vem som är filmens *avsändare*. Vem har gjort filmen? Varför?

Kan man säga något om ur vilket *perspektiv* filmen är berättad? Vem berättar och på vilket sätt?

Vad vi ser - människa, kläder, rekvisita och tidpunkt

Förklara hur filmen ser ut. Hur ser människorna ut och vad har de för kläder på sig?

Berätta *var* filmen utspelar sig. Hur ser miljöerna ut? Vilken rekvisita används?

Säg något om *när* filmen utspelar sig. Är det vid olika tidpunkter? Hur förhåller

de sig i så fall till varandra? (Är handlingen *kronologisk* eller *parallell*? Arbetar berättelsen med *tillbakablickar* eller är den *linjär*?)

Hur vi ser - ljus och kameravinklar

Skriv något om hur ljus och kameravinklar används i filmen. Fyller de någon *funktion* och i så fall vilken? (Vilka känslor väcker de?)

Vad vi hör - ljud och musik

Diskutera även *ljudet* och *musiken*. Vad innehåller filmen för ljud och ljud effekter?

Vad finns det för musik och när spelas den?

Fyller ljudet/musiken någon *funktion* och i så fall vilken? (Vilka känslor väcker de?)



Filmens struktur

Hur filmen är uppbyggd

Beskriv filmens *struktur*.

Hur ser filmens *anslag* (inledning) ut? Presenteras huvudkonflikten här och i så fall hur?

Vilka *vändpunkter* finns i filmen?

Har filmen ett *klimax* (en "peripeti")? Vad händer då?

Hur ser filmens *avslutning* ut?



Budskap

Vad filmen vill visa

Diskutera vad som är syftet med filmen. Vilket är filmens *huvudbudskap*? Hur förstår vi det? Vilka olika *teman* finns i filmen?

Tolka

Här får du möjlighet att uttrycka sina egna åsikter:

Vad tyckte du om filmen och varför?

Vilka scener minns du bäst?

Fanns det något du inte gillade eller något du irriterade dig på?

Fungerar ljus, kameravinklar, ljud och musik bra?

Vad tycker du om skådespelet?

Är filmens struktur bra och övertygande?

Har filmskaparen lyckats förmedla filmens budskap väl?

Se Schoolsoft för kunskapskrav.