

Analys av en låttext, skrivmall

1. Välj en låt. Gör en skriftlig analys på cirka 1,5 A4 sida, stl 12. Utgå från frågorna (du behöver inte göra alla, men de som känns relevanta). Kom ihåg att ge exempel från låten som styrker dina påståenden! När du citerar använder du "citattecken". Kom ihåg att skriva ut de källor du hänvisar till inom parentes. Ex: (DN 2020-05-20) . Använd bilder.

Struktur:

Inledning, skriv kort varför du valde låten.

Innehåll, här svarar du på frågorna i en löpande text. Källkritiken skriver du i slutet.

Avslutning, här skriver du en kort sammanfattning.

2. Titel/rubrik, skriv av den: Lockar titeln lyssnare? Varför? Varför inte? Sammanfattar/ speglar låttiteln innehållet i låten? Vad är det för genre?

3. Inledning: Hur är inledningen av låten? (Beskriv)

I början av låten kan musikern börja med att ta upp ämnet, ett problem eller berätta om en händelse som fick hen att tänka till.

a) Vad handlar låten om?

b) Vad är temat?

c) Vad är budskapet?

d) Vad är motivet? (orsaker till att hen skriver.)

4. Låtskrivare: Vem är låtskrivare och vad har låtskrivaren för bakgrund? (detta ska vara mkt kortfattat!) Vem är avsändaren i själva låttextern och vem berättar? Berättarperspektiv – jagform, dialog, opersonlig berättare?

Vem eller vilka är de tänkta mottagarna (de som ska lyssna på låten?)

4. Åsikter och argument: Vilka åsikter och argument har låtskrivaren? Vad finns det för åsikter? Vad har hen för argument? (faktaargument, känslargument...) Vad har hen för personliga tankar? Ge exempel från texten.

5. Slutsats och uppmaning: Vilken slutsats drar eller vilken uppmaning gör låtskrivaren? (Ge exempel)

Har hen några uppmaningar till lyssnaren eller till någon annan person som finns med i låten? Vad tycker hen att den tilltalade i låten eller lyssnaren ska göra?

6. Språk och personlig stil: Här ska du beskriva låtskrivarens språk och stil. Finns det ord eller metaforer som beskriver känslor? (glad, ledsen, arg, besviken, upprörd, överraskad, chockad...) Ge flera exempel från texten (minst ett exempel på varje)

*liknelser (Hon var kall som is om handen.)

*metaforer (Förbjuden frukt!)

*symboler (Jag ritade ett hjärta i sanden.)

*upprepning (Du skriver något liknande en gång till t.ex Allting är vitt, vitt, vitt på vintern)

7. Hur tror du låtskrivaren och låtens text har påverkats av det historiska och kulturella sammanhang som de befinner sig i?

Låtskrivaren kan referera till populära aktuella samhällsproblem, samhällsfenomen, kärlek, filmer, böcker, artister och tv-serier eller något annat. Som låtskrivare kan man skriva om känslor, ställa frågor, väcka debatt, ifrågasätta och underhålla.

a) Ge exempel på vad som finns i din låt. b) Tycker du att din låtskrivare skriver så att man förstår? Verkar din låtskrivare påläst?

8. Recensera låten - Här ska du skriva om vad du tycker om låten. Titta på både innehåll och språk. Kom gärna med egna åsikter. Du kanske har tips på förbättringar?!

a) Vad tycker du om låtens innehåll? b) Vad tycker du om musiken? c) Vilka känslor väcker låten hos dig? d) Vad får låten dig att tänka på?

Exempel: "Låten har fått mig att tänka på hur jag vill ha det nu och i framtiden. Å andra sidan var den kanske något naiv och enkel, det är ju inte såhär livet ser ut för de flestaMen i stora drag, sammanfattningsvis tycker jag ändå ... avsluta gärna med en slutkläm .. tänk på att leva ditt liv till fullo.

9. Resonera kort om dina källor. Vilka källor har du använt? Resonera utifrån frågorna:

Vem eller vilka ligger bakom källan? (vem påstår något)

Varför/vad är orsaken bakom att man skriver?

Finns samma information i någon annan källa?

När är källan skriven?

Finns det något som är oklart eller märkligt?

Vad kom du fram till?