

KRÖNIKA

En krönika är en personlig artikel om vad du själv tycker om en aktuell händelse eller ett ämne. Ofta har du ett eget budskap du vill framföra. När du skriver en krönika ska du skriva dina egna åsikter om något. Syftet med texten att underhålla och övertyga.

Skriv din krönika. Utgå från mallen nedan. Om du citerar använder du citattecken. Skriv din text i löpande form. Texten ska vara **max** 1-sida lång.

1. Rubrik Ska locka läsare!

2. Inledning

Börja med att ta upp ämnet **eller** berätta om en händelse som fick dig att tänka till. Inledningen kan också vara något som är provocerande (retar upp läsaren).

3. Ämne och bakgrund

Presentera ämnet och varför du har valt att skriva om det. Använd ord som beskriver eller gestaltar känslor (glad, ledsen, arg, besviken, upprörd, överraskad, chockad ...).

4. Åsikter och argument

Vilka åsikter och argument har du? Tänk ut 2-3 argument och fördela på 2-3 stycken. (faktaargument, känslargument, statistik, siffror, ...) Vad har du för personliga tankar om detta?

5. Slutsats och uppmaning

Vad drar du för slutsatser? Vad har du kommit fram till? Har du några uppmaningar till läsaren? Vad tycker du att de ska eller borde göra? Om det passar kan du ha en "knorr" i slutet som kan få läsaren att le/skratta/tänka till.

Personlig stil

I krönikan är man personlig och skriver i jag-form. En krönikör vågar oftast berätta om sina tankar och känslor och skriver t ex "enligt mig." Dina egna åsikter väger du sedan mot andras åsikter, jämför och diskuterar. Du ska helst variera texten mellan fakta, andras åsikter och dina egna personliga tankar och känslor. Texten ska vara slagkraftig, gärna med målande, fantasifulle och finurliga beskrivningar.

*liknelser (Hon var kall som is om handen.)

*metaforer (Min ljuva ros, vad du är vacker!)

*symboler (Jag ritade ett hjärta i sanden.)

*upprepning (Du skriver något likande en gång till t.ex Allting är vitt, vitt, vitt på vintern)

Valda kunskapskrav		
Steg E	Steg C	Steg A
1 - SV År 7, 8, 9		
<p>← Genom att göra enkla sammanfattningar av olika texters innehåll med viss koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven grundläggande läsförståelse.</p> <p>← Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra enkla och till viss del underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk.</p>	<p>Genom att göra utvecklade sammanfattningar av olika texters innehåll med relativt god koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven god läsförståelse.</p> <p>Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra utvecklade och relativt väl underbyggda resonemang om budskap som är tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna i olika verk.</p>	<p>Genom att göra välutvecklade sammanfattningar av olika texters innehåll med god koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven mycket god läsförståelse.</p> <p>Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor tolka och föra välutvecklade och väl underbyggda resonemang om budskap som är tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda i olika verk.</p>
2 - SV År 7, 8, 9		
<p>← Eleven kan skriva olika slags texter med viss språklig variation, enkel textbindning samt i huvudsak fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.</p> <p>← De berättande texter eleven skriver innehåller enkla gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med enkel uppbyggnad.</p> <p>← Dessutom kan eleven ge enkla omdömen om texters innehåll och uppbyggnad och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet, kvalitet och uttrycksfullhet på ett i huvudsak fungerande sätt.</p>	<p>Eleven kan skriva olika slags texter med relativt god språklig variation, utvecklad textbindning samt relativt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.</p> <p>De berättande texter eleven skriver innehåller utvecklade gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med relativt komplex uppbyggnad.</p> <p>Dessutom kan eleven ge utvecklade omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet, kvalitet och uttrycksfullhet på ett relativt väl fungerande sätt.</p>	<p>Eleven kan skriva olika slags texter med god språklig variation, välutvecklad textbindning samt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.</p> <p>De berättande texter eleven skriver innehåller välutvecklade gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med komplex uppbyggnad.</p> <p>Dessutom kan eleven ge välutvecklade och nyanserade omdömen om texters innehåll och uppbyggnad och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet, kvalitet och uttrycksfullhet på ett väl fungerande sätt.</p>